

henschel
SCHAUSPIEL

Martin Schäuble
Godland

eine Climate-Fiction-KI-Dystopie in drei Akten
nach dem gleichnamigen Roman des Autors

© henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH 2025. Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Alle Rechte am Text, auch einzelner Abschnitte, vorbehalten, insbesondere die der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Buchpublikation und Übersetzung, der Übertragung, Verfilmung oder Aufzeichnung durch Rundfunk, Fernsehen oder andere audiovisuelle Medien. Werknutzungsrechte können vertraglich erworben werden von:

henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH
Lausitzer Platz 15
10997 Berlin
verlag@henschel-schauspiel.de
Tel +49 30 4431 8888

Für vier Schauspieler:innen

PERSONEN

Yolanda, Silver, Tian, Godmother (KI)

1. AKT

1. SZENE

Das Innere einer auf dem Ozean befestigten Serverinsel, die aussieht wie ein unterfinanziertes Raumschiff. Überall Rohre, Kabel, Technik. Viele Kameras überwachen jeden Winkel. Monitore zeigen alles.

Schwebend über allem: GODMOTHER, sie ist die KI, ein Wesen halb Mensch, halb Roboter, wenn sie spricht, wird sie auf alle Monitore übertragen.

GODMOTHER Nie wieder Krankheiten, Kriege, Katastrophen. Lade dich hoch ins sorgenfreie Godland. Lebe glücklich und ewig. Godland. Geh mit Körper und Geist online, geh godline. Online ist Geschichte, godline ist Zukunft.

In ihren engen Kajüten (Bett, Tisch, Stuhl, WC) auf der Serverinsel stehen YOLANDA, TIAN und SILVER, durch eine Wand voneinander getrennt. Sie tragen ihre Schlafsachen. In jeder Kajüte wird die Dienstzeit angezeigt: „noch 6935 Tage“ (Silver), „noch 6570 Tage“ (Tian), „noch 7300 Tage“ (Yolanda).

YOLANDA *(zum Publikum)* Ich will euch nicht langweilen, daher die Kurzfassung: Die Erde ist am Arsch: zu wenig sauberes Wasser, zu viel Müll, Dürre, Starkregen, kaum noch gesundes Essen, dreckige Luft, keine Natur. Kennt ihr ja alles. Ich bin auch gleich fertig. Temperatur und Meeresspiegel sind enorm und schneller gestiegen, als jede Forscherin berechnet hatte. Mörderische Kriege folgten. Die Menschen kämpften nicht mehr um Erdöl wie in früheren Schlachten, sondern um den letzten Tropfen Trinkwasser. Flüchten konnte keiner mehr. Wohin denn auch?

TIAN Und hier hört die Kurzfassung schon auf. Zumindest für die Hochgeladenen. Also für alle, die per Upload nach Godland geflohen sind, oder besser gesagt: für all die, die sich verpisst haben. Wer genug Geld hatte, verließ das irdische Chaos, verabschiedete sich von seinem Körper. Der ging godline.

SILVER Der Körper wurde vernichtet. Den brauchten sie nicht mehr. Denn sie lebten nur noch digital weiter. Ich bin Silver. Das ist Tian und das ist Yolanda. Wir gehören zu den Zurückgeblieben – im echten Leben. Wir sind die Analogen. Wir arbeiten auf einer der vielen Serverinseln mitten im Pazifik, kümmern uns um die Computer tief unter uns, im eiskalten Wasser. Wie man in Godland aussieht, kann man selbst entscheiden. Was ich dort gern wäre? Vielleicht ...

TIAN Captain America, das wäre mein Avatar in Godland. Auf jeden Fall! Und dann rette ich die kaputte Welt.

SILVER ... ein Tier, ich wäre ein Tier. Ein Vogel, der kann ja auch fliegen.

TIAN Oder Iron Man. Nee ... der macht ja alles mit Computern und so. Davon hab ich hier genug. Vielleicht ...

YOLANDA Ich wäre gern so, wie ich jetzt bin, also ein normaler Mensch. Aber meine Welt, die wäre ganz anders. Nicht wie hier. Nicht wie heute. Wie früher. Mit Bäumen, mit Wiesen, mit Flüssen, mit Tieren ...

SILVER Ein Adler ... oder eher was Kleineres. Für den Anfang.

TIAN Batman wäre halt auch nicht schlecht. Wegen der Gimmicks: Bathöhle, Batmobil ...

YOLANDA ... mit Seen, in denen ich baden kann. Mit Luft, die ich einatmen darf, ohne Schutzanzug.

TIAN ... die Batarangs, Minibomben, die Grappling Gun ...

SILVER Und wenn Fliegen langweilig wird, wechsle ich einfach den Avatar. Das geht auch in Godland.

YOLANDA Natur, saubere Luft, keine Unwetter, keine Katastrophen.

Pause.

Egal.

TIAN Stimmt. Egal.
Einen Upload für uns Analoge gibt es erst nach zwanzig Jahren Dienst auf dieser Serverinsel.

SILVER Und dieser Dienst ist die Hölle, weil ...

Ein schriller Alarm, gelbes Warnlicht flackert überall. YOLANDA, SILVER und TIAN ziehen eilig ihre Schutzanzüge an.

TIAN Na perfekt.

SILVER ... so klingt unser Alarm.

YOLANDA Wenn wir nicht sofort zur Zentrale laufen, gibt es Ärger. Und Strafen. Die Schlimmste von allen: noch mehr Dienstjahre, noch mehr echtes Leben.

2. SZENE

YOLANDA, SILVER und TIAN begegnen sich im schmalen Korridor vor ihren Kajüten. Sie laufen zur Schleuse, in der jeder einzeln kontrolliert wird. Die anderen müssen davor warten.

GODMOTHER Guten Morgen, Yolanda. Gut geschlafen?

YOLANDA Hallo Godmother. Wieso ist Alarm?

GODMOTHER Hast du gut geschlafen, meine Liebe?

YOLANDA Ja. Und der Alarm?

GODMOTHER Du hattest wieder diesen Albtraum, du Arme.

YOLANDA Echt? Kann mich gar nicht erinnern.

GODMOTHER Du hast gesprochen, im Schlaf.

YOLANDA wird gescannt und durchgecheckt und darf weiter. TIAN tritt ein.

TIAN Was ist passiert?

GODMOTHER Guten Morgen, Tian.

TIAN Morgen!

GODMOTHER *(streng)* Guten Morgen, Godmother.

TIAN Guten Morgen, Godmother.

GODMOTHER Etwas irritiert mich an deiner Stimme. Höre ich einen Hauch von Unfreundlichkeit mir gegenüber?

TIAN Nein, nein. Guten Morgen, Godmother.

TIAN wird gescannt und durchgecheckt und darf weiter. SILVER tritt ein.

GODMOTHER Guten Morgen, Silver.

SILVER Guten Morgen, Godmother.

GODMOTHER Du hast gestern Abend zu wenig gegessen.

SILVER Ich war nicht hungrig.

GODMOTHER Schmeckte dir das Essen nicht?

SILVER Doch, doch ... alles war ... war lecker.

GODMOTHER Du musst deine Rationen essen. Du musst gesund sein. Nur eine gesunde Analoge ist eine gute Analoge. Ich brauche gesunde Analoge. Ihr habt eine große Verantwortung. Godland braucht euch, dich!

SILVER Ich weiß ... es tut mir leid.

SILVER wird gescannt und durchgecheckt. Rotes Licht blinkt.

GODMOTHER Was hast du in der linken Hosentasche?

SILVER holt einen Kamm heraus hält ihn vor die Kamera. Sie wirft ihn in eine Box.

SILVER Entschuldigung, Godmother.

Sie darf zu den anderen, die schon in der Zentrale auf sie warten.

3. SZENE

Die Zentrale, ein steriler Raum mit einer riesigen Leinwand. Eine übergroße Aufnahme zeigt GODMOTHER.

GODMOTHER 179 Sekunden! Gut gemacht. Danke, dass ihr euch so beeilt habt.

Der Alarm geht aus, das Warnlicht erlischt.

GODMOTHER Eure Dienstzeit verkürzt sich hiermit um zehn Tage.

Die Anzeige der Dienstzeiten ändert sich in den Kajüten.

GODMOTHER Tian!

TIAN tritt einen Schritt nach vorn.

TIAN Ja, Godmother.

GODMOTHER Du bist ganz schön aus der Puste. Was können wir da tun?

TIAN Mehr Sport. Ich werde mehr Sport machen, Godmother.

GODMOTHER Mehr Sport. Gute Idee. Fangen wir jetzt damit an, Tian.

Ein Laufband rollt in den Raum. Tian stellt alles ein und rennt los.

GODMOTHER Zum Alarm. Wir haben eine Fehlermeldung im Wartungsdeck.

Alle schauen auf den Boden, niemand in die Kameras.

GODMOTHER Die Entsalzungsanlage. Ohne Entsalzung kein Trinkwasser. Ohne Trinkwasser müsst ihr sterben. Wenn ihr sterbt, gibt es für euch kein Godland. Godland. Lebe glücklich und ewig. Wer meldet sich freiwillig?

Pause.

Keine Freiwilligen?
Silver!

SILVER tritt einen Schritt nach vorn.

SILVER Ja, Godmother.

GODMOTHER Du wirst runtergehen. Du kannst gut in die Filtersysteme klettern.

SILVER Ja, Godmother.

GODMOTHER Yolanda!

YOLANDA Ja, Godmother.

GODMOTHER Du wirst Silver begleiten. Pass mehr auf als letztes Mal. Ich will keine Verletzten heute. Tragt den Zusatzschutz!

Von der Bühnendecke wird der Zusatzschutz herabgelassen: Helme mit Strahler, Handschuhe, Sauerstoff-Notversorgung.

4. SZENE

SILVER und YOLANDA ziehen sich den Zusatzschutz an. TIAN rennt weiter auf dem Laufband.

- SILVER Godmother. Dürfen wir danach kurz auf das Freideck?
- GODMOTHER Wieso?
- YOLANDA Frische Luft. Frische Luft ist gesund.
- GODMOTHER Gut, abgemacht. Drei Minuten Freideck. Jetzt aber erst auf das Wartungsdeck! Und seid vorsichtig! Ihr seid die letzten Analogen auf dieser Serverinsel.
- YOLANDA Du hast gesagt, bald kommt Verstärkung.
- GODMOTHER Bald. Sehr bald.
- SILVER Godmother, seitdem Lara gestorben ist ...
- GODMOTHER Sie ist nicht gestorben, sie wurde hochgeladen. Sie lebt in Godland weiter.
- SILVER Ja, natürlich. Seitdem Lara in Godland ist, schaffen wir das alles hier kaum noch.
- GODMOTHER Sie hatte das Ende ihrer Dienstzeit erreicht. Sie hat sich das verdient. Und die Verstärkung kommt bald. Sehr bald. Los jetzt!

5. SZENE

Im Wartungsdeck flackert das Licht, dichter Rauch liegt in der Luft, die großen Maschinen fauchen und stampfen. SILVER und YOLANDA arbeiten im Filtersystem.

- YOLANDA Das Scheißding klemmt!
- GODMOTHER Was klemmt, Yolanda? Du musst lauter mit mir reden. Hörst du? Immer mit mir reden. Laut!
Bei dem Dampf und der Hitze hier funktionieren die Kameras nicht. Sehen kann ich euch nicht, aber hören. Zu dreißig Prozent hören ...
- SILVER (*schreit*) Da klemmt was im Filter, wir bekommen es nicht raus.
- YOLANDA Müll, das ist Müll von draußen. Vom Ozean. Die Anlage hat nicht nur Salzwasser, auch den Müll reingepumpt.

GODMOTHER Versucht es mit dem Laser-Brenner! Passt aber auf! Das Filtersystem darf auf keinen Fall beschädigt werden.

Der Laser-Brenner wird von der Bühnendecke herabgelassen.

YOLANDA Okay, damit könnte es klappen.

GODMOTHER Könnte? Hast du könnte gesagt?

SILVER Sie hat gesagt, damit wird es klappen.

YOLANDA (zu Silver) Das ist eine kleine Box oder so, aus Metall ... kein Wunder, dass der Filter streikt.

YOLANDA arbeitet mit dem Laser-Brenner und die Metallbox im Filter löst sich.

YOLANDA Na also ... geschafft!

SILVER Jetzt ab auf das Freideck.

Die Filteranlage funktioniert wieder. Die Maschine wird laut, so laut, dass GODMOTHER noch weniger verstehen kann.

GODMOTHER Ich erwarte einen Bericht. Was ist los?

SILVER Es hat geklappt.

GODMOTHER Was? Wie bitte? Ich verstehe euch nicht!

YOLANDA Alles super! Wir haben es geschafft.

Anlage wird noch lauter.

GODMOTHER Problem behoben? Ich verstehe euch schlecht. Kann ich einen Test durchführen mit der Filteranlage?

YOLANDA Ja.

GODMOTHER Ja?

SILVER Ja!

GODMOTHER Gut. Ich starte den Test in sechzig Sekunden. Bitte Abstand halten. Lebensgefahr.

Die Filteranlage wird noch lauter. Ein Countdown läuft auf den Monitoren.

YOLANDA Moment ... warte ... ich stecke fest ... halt!

SILVER Halt! Godmother! Anhalten! Yolanda kommt nicht raus aus der Anlage!

GODMOTHER Ja, gut, alle sind aus der Anlage raus.

SILVER Nein! Sind wir nicht! Yolanda steckt fest!

GODMOTHER Bitte Abstand halten. Lebensgefahr.

YOLANDA Versuche es mit dem Laser-Brenner!

SILVER Da schneide ich dir den Arm ab!

YOLANDA Scheiße, mach es! Sonst bin ich gleich Brei.

SILVER zieht an YOLANDA. Sie verzweifeln. GODMOTHER zählt den Countdown: nur noch zehn Sekunden. Sie weinen. SILVER nimmt den Laser-Brenner und holt damit aus. Da hält eine Hand den Brenner fest. Es ist TIAN. Ohne Zusatzschutz. Gemeinsam ziehen sie YOLANDA aus der Anlage. In letzter Sekunde.

TIAN Das war ... das war knapp.

SILVER Woher wusstest du ...

YOLANDA Hat Godmother dich geschickt?

TIAN Nee ... Immerhin hat sie mich durch die Schleuse gelassen. Ich hab einfach gefühlt, dass was nicht stimmt bei euch.

Alle drei umarmen sich. Da fällt TIAN ein Gegenstand auf. Der klemmt in der Anlage fest und liegt nun neben der Filteranlage: die Metallbox.

6. SZENE

YOLANDA nimmt die Metallbox. Gemeinsam schaffen sie es, sie zu öffnen: eine Pflanze und Erde. Sie reden so miteinander, dass GODMOTHER sie nicht verstehen kann.

GODMOTHER Filteranlage ist repariert. Kommt bitte zur Schleuse.

YOLANDA Eine Pflanze? Wo kommt die her?

GODMOTHER Was sagst du, Yolanda?

YOLANDA Wir erholen uns nur kurz.

TIAN Wo kommt die her? Dachte, es gibt gar keine mehr.

YOLANDA Ist die echt?

SILVER Keine Ahnung. Ich hab noch nie eine Pflanze gesehen.

GODMOTHER Erholt euch auf dem Freideck. Kommt jetzt zur Schleuse.

YOLANDA Die Algen, die wir zum Essen bekommen, sind auch Pflanzen.

SILVER Okay, aber das hier? Die muss in der Erde da wachsen. Schaut mal, echte Erde.

TIAN Wollen wir Godmother davon erzählen?

YOLANDA Tian, ist dir eigentlich klar, was die Pflanze bedeutet?

TIAN Heute müssen wir keine Algen essen?

SILVER Da draußen ist doch nicht alles kaputt.

TIAN Du meinst ...

SILVER ... Godmother lügt.