

Felicia Zeller

DEUTSCHES HYSTERISCHES MUSEUM

Wer jetzt einen Witz erzählt, wird im nächsten Moment der Zuhörer sein.

© henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH 2007

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Alle Rechte am Text, auch einzelner Abschnitte, vorbehalten, insbesondere die der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Buchpublikation und Übersetzung, der Übertragung, Verfilmung oder Aufzeichnung durch Rundfunk, Fernsehen oder andere audiovisuelle Medien.

Das Vervielfältigen, Ausschreiben der Rollen sowie die Weitergabe der Bücher ist untersagt. Eine Verletzung dieser Verpflichtungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Die Werknutzungsrechte können vertraglich erworben werden von:

henschel SCHAUSPIEL
Marienburger Straße 28
10405 Berlin

Wird das Stück nicht zur Aufführung oder Sendung angenommen, so ist dieses Ansichtsexemplar unverzüglich an den Verlag zurückzusenden.

PERSONAGE

A

BESUCH AUS DER ZUKUNFT

kastagnetten-joe

heutige 1–3

C

DARSTELLUNGSFORMEN MENSCHLICHEN LEBENS

DER KÜNFTIGE MENSCH

DEUTSCHES HYSTERISCHES MUSEUM

Blochlochner

E

F

GEILER GREISEN

alter 1

alter 2

GESCHICHTE DER MENSCHLICHEN BEBEUTELUNG

HELME AUS HOLZ

IM ATELIER

künstler

muse

J

K

L

MÄDCHEN IM PARK

mädchen 1

mädchen 2

MAUERSTÜTZER

mauerstützer 1

mauerstützer 2

N

O

PAAR NOTIZEN

mann

frau

PRINZIP HOFFNUNG

Q

R

S

T

U

VORZEIGEFAMILIE

Vater

Mutter

Tochter

Sohn

Wer jetzt einen Witz erzählt, wird im nächsten Moment der Zuhörer sein.

X

Y

ZUKUNFTSMUSIK

mensch mit silberfarbenem helm

ZUKUNFTSVISION

mann

ZUKUNFTSMUSIK

mensch mit silberfarbenem helm
ich mache ein wenig zukunftsmusik.

beginnt im hintergrund mit riesigen herabhängenden stangen und röhren zu hantieren.
&%\$\$§%\$""§!§\$%&/&!""§\$%&/()=?

ein paar kommt zufällig des weges.

frau
klingt hübsch.

mann
das erinnert mich an, wart mal, an was erinnert mich das.
das erinnert mich an.
es erinnert mich an etwas, was ich ziemlich gut kenne, aber was!

frau
immer erinnert dich alles an irgendwas.
immer muss dich was auch immer an was auch immer anderes erinnern.
immer gibt es etwas anderes, was es schon gibt.
nichts kannst du einfach so-was-bist-du-für-ein-mensch-stehen-lassen!

mann
na wenn es sich eben so anhört wie.
wie.
wie.
ja wie hört es sich an.

lauschen
&%\$\$§%\$""§!§\$%&/&!""§\$%&/()=?

frau
stockhausen?

lauschen
&%\$\$§%\$""§!§\$%&/&!""§\$%&/()=?

mann
nee, das ist ...

lauschen
&%\$\$§%\$""§!§\$%&/&!""§\$%&/()=?

frau

lass es doch einfach mal auf dich wirken, ich finde, es ist.

denkt nach

ja wie ist es.

es ist

denkt nach

ist doch eigentlich ganz nett hier.

lauschen

&%\$\$§%\$""§!§\$%&/&!"§\$%&/()=?

mann

tausendmal

wo! wo hab ich denn das! das kenne ich so gut, als hätte ich es schon tausendmal!

tausendmal gehört, aber wo! wo hab ich das bloss! –

wo! wo hab ich denn das! das kenne ich so gut, als hätte ich es schon tausendmal!

tausendmal gehört, aber wo! wo hab ich das bloss! –

wo! wo hab ich denn das! das kenne ich so gut, als hätte ich es schon tausendmal!

tausendmal gehört, aber wo! wo hab ich das bloss! –

irgendwann mal

jetzt! jetzt hat's fast ZOOM gemacht, aber nur fast!

ZUKUNFTSVISION

mann

jetzt bin ich zweiundvierzig und mein gehirn lässt schon dermassen nach, das wird kein spass werden. in zukunft.

das einzige, was ich bereits sicher von meiner zukunft weiss, ist, dass ich mich nicht mehr daran erinnern kann, was es gewesen sein könnte. alles verschwindet. in zukunft.

PAAR NOTIZEN

frau

ich will mich an etwas schönes erinnern. in zukunft.

ich glaube

ich mach mir da mal

schon mal schnell mal paar tatoos mit den motiven und namen

die mir da gerade einfallen.
da kann ich da immer draufgucken erstens
und werde niemals vergessen zweitens
was wirklich schön war in meinem leben.

auf den linken arm tätowiere ich mir udo, auf den rechten ute, erwin, kurt, willi, sonja,
bob, silke, sven die tage auf malmö und diese collie-setter-schnautzermischung, die mal
so freundlich zu mir war.

ich mochte es, wie er mir immer so die pfote auf das knie.
ich mochte es, he runter, das reicht jetzt, hau ab, zu sagen.
he runter, das reicht jetzt, hau ab.
das sage ich auch heute noch gerne.
und das werde ich auch in zukunft.
he runter, das reicht jetzt, hau ab!
wie er immer wieder wiederkam.
einmal legte er mir den schoss in den kopf.
ich nannte ihn, schabi.
ich weiss auch nicht, warum.

mann

wie willst du dir denn das alles auf den arm tätowieren!?!

GEILER GREISEN

In der Senioren-WG.

alter 2

weisst du noch damals
anno 12
als wir ...

alter 1

die gedächtnispillen sind alle!
so kann ich mich nicht erinnern.

alter 2

dann nimm dir doch noch eine!

alter 1

sie sind alle!

alter 2

sie sind alle alle?

haben wir nicht vorgestern erst neue?

alter 1

ich weiss nicht mehr, haben wir?

alter 2

ich bin mir nicht sicher, aber ich glaube
doch, vielleicht, oder?

alter 1

war das nicht was ganz anderes, was wir da?
was war denn das? war das nicht ...

alter 2

wir haben doch diese grosse vorratspackung?
diese grosse, schwere vorratspackung
die wir beide kaum ...?
oder haben wir es nicht geschafft?

alter 1

ich weiss nicht mehr.
ich weiss gar nicht mehr
wie ich ohne diese pillen jemals irgendwas.
als hätte mein gedächtnis löcher oder sachen
die mir passieren, passieren jemand anders.
dabei haben wir nichts als unsere äh.

alter 2

ilse hatte neulich eine schwarze haarzunge.

alter 1

das war doch ganz was anderes, was wir da!
kohlrabi oder!

alter 2

ilse, erinnerst du dich noch, wie du
auf einmal mit dieser behaarten zunge aufgewacht bist?

alter 1

war das ich? bin das wirklich ich? ilse?
oder ...
sind das wirklich wir oder wer? /
ich weiss nicht mehr /
so genau, ilse?

alter 2

die nebenwirkungen können schon ziemlich heftig sein.
je nach typ.

alter 1

weil mir und jetzt pass auf! interessant!
bildet sich seit einiger zeit so ein bollen /
genau da hinten, schau! total angeschwollen /
eine art knollen / ...

alter 2

auf einmal diese reimerei. das ist das schlimmste.
man ist auf einmal nicht mehr fähig, anders zu sprechen, es ist wie /
um sich das sprechen zu erleichtern oder irgendwie /
sobald der satz aufhört-mir-ist-irgendwie-mulmig.

alter 1

hält die grosse vorratspackung in den händen
auf der packung steht nur: laberflash, halluzinationen, leichter schwindel /

alter 2

hast du noch eine frische windel? /

alter 1

brauchst du wirklich eine?
oder war das nur ein reim? /

alter 2

ich weiss nicht mehr, der schleim /
ich kann einfach nicht mehr damit aufhören /

alter 1

hält grosse vorratspackung in den händen
von schleim steht hier nichts drauf, sören. /

alter 2

wo?

alter 1

na, auf der packung hier!