

Felicia Zeller

Einfach nur Erfolg

© henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH 2007

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Alle Rechte am Text, auch einzelner Abschnitte, vorbehalten, insbesondere die der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Buchpublikation und Übersetzung, der Übertragung, Verfilmung oder Aufzeichnung durch Rundfunk, Fernsehen oder andere audiovisuelle Medien.

Das Vervielfältigen, Ausschreiben der Rollen sowie die Weitergabe der Bücher ist untersagt. Eine Verletzung dieser Verpflichtungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Die Werknutzungsrechte können vertraglich erworben werden von:

henschel SCHAUSPIEL
Marienburger Straße 28
10405 Berlin

Wird das Stück nicht zur Aufführung oder Sendung angenommen, so ist dieses Ansichtsexemplar unverzüglich an den Verlag zurückzusenden.

PERSONEN

MARTIN MÜLLER-SCHÖN

genannt Sparki

Drehbuchautor Filmemacher Produzent

JOE

Ehemaliges Bandmitglied einer legendären Band.

LEGENDEN 1 / 2 / 3

Einige früh und tragisch verstorbene Rocklegenden.

Sie führen ihr ewiges Leben.

MEMBERS

Arbeiten im Untergrund an ihrer Unsterblichkeit.

WITWE EINER LEGENDE

ALTER FREUND

LEHRER

SCHÜLER

PARTYGÄSTE

TRAUERGÄSTE

Im Drehbuch:

HORST „HEAVY“ HEAVEN

Rockstar

ULTRA „THE LIGHT“ BULB

Seine Frau

POLIZEI

NACHRUFEN (1)

Paralleluniversum.

LEGENDEN 1 / 2 / 3

also ich muss das mal sagen
auch wenn es sich bescheuert anhört
aber ich habe jetzt schon so viele märchen
so viele kranke ausgedachte geschichten
so viel quatsch
gehört

meine freunde fragen mich sachen
erzählen mir zeugs
berichten mir den unglaublichsten unglaublichsten
sucht wort

quatsch
und fragen mich dann
danach.

ich habe jetzt so viele schlechte pathetische auswertungen und deutungen
von interviews gelesen die ich
irgendwann angeblich gegeben haben haben soll
als kind
oder artikel
die sich mit uns unserer musik und
besonders mit mir
mit mir
mit mir

besonders mit mir

mit mir

mit mir

besonders ich

ich

ich

bin angeblich ein hoffnungsloser total
abgefuckter fixer der totale
alkoholiker selbstzerstörerisch bis zum anschlag aber eigentlich doch
hauptsächlich sensibel zerbrechlich zart und leidenschaftlich.

eine zugebrogte neurotische kleine pissnelke
die sich jederzeit

jederzeit aus dem fenster werfen kann
oder
vom zug überrollen lassen
oder
einfach kopfschuss.

oder am besten alles gleichzeitig!

am besten alles drei
am besten alles drei
am besten alles drei gleichzeitig!
ja!

besonders mit mir
mit mir
mit mir

besonders ich
ich
ich

glaubt ihr nur
er kann mit dem erfolg nicht umgehen.
der erfolg macht ihn kaputt.
es ist der erfolg.
er kann damit nicht umgehen.
er macht ihn kaputt.

wer macht hier wen!

es ist der erfolg!
der erfolg macht ihn kaputt.
kaputt! erfolg! erfolg!
ihr könnt mich mal!

das ist gut.
das ist verdammt gut.
entwickelt songtext
ihr könnt mich mal
ihr könnt mich mal

du kannst mich mal.

ZEIT VERSTEHEN (1)

Paralleluniversum.

JOE

leute! das ist jetzt vielleicht bisschen schwer zu erklären
aber wenn ihr bisschen aufpasst!
passt auf leute das ding ist
das ist bisschen schwer zu verstehen aber
wenn ihr bisschen euch anstrengt versteht ihr leicht.

das ding ist
jeder von euch hat doch bestimmt schon mal gedacht
das ist bisschen schwer ich weiss aber
wenn ihr bisschen euch anstrengt erklärt sich von selbst.

ich sage mal
jeder von euch hat doch bestimmt schon mal gedacht
hat gedacht dass das was er gedacht hat sage ich mal
gar nicht von ihm selbst gedacht worden ist.
du denkst was du denkst denkst du gar nicht denkst du.

das ding ist
dass da etwas anderes denkt.
es ist etwas anderes was
vielleicht grosses vielleicht winzig kleines.
niemand weiss.

vielleicht ist gedanke selbst.
ist gedanke der sich denkt
von selbst in sich selbst.
ist gedanke der euch benutzt der dich benutzt
in deinen körper eindringt herauskommt aus deinem körper.
ist gedanke den du selber nie.
ist fremd weisst du nicht kennst du.

leute! das ist bisschen schwierig aber
hört mir zu leute ich sage euch wenn ihr zuhört
wenn ihr bisschen hört wird alles gleich für euch
klar wie für mich und ich glaube ich habe verstanden
und will euch davon erzählen.

NACHRUFEN (2)

Paralleluniversum.

LEGENDEN 1 / 2 / 3

ich fühle mich bescheuert
das fühlt sich wirklich komisch an
wenn ich jetzt hier so
also wenn ich euch
wenn ich

ich fühle mich total beknackt
total bescheuert wie so ein total bescheuerter

wenn ich jetzt hier so zu sprechen anfange
wenn ich jetzt hier so spreche als sei ich
seit jahren schon eine legende
also wenn ich hier jetzt so rede
als sei ich
die legendenlegende
die absolute nummer eins
die antwort auf
die rettung von
das ergebnis einer grossen selbstgestarteten revolution das sich
von vornherein bereits selber selbst ausgerechnet hat.
wenn ich jetzt hier so

mann! wie fühle ich mich!
wie bescheuert fühle ich mich eigentlich!
total beknackt total bescheuert
ich fühle mich so dermassen beknackt.
ich kann gar nicht sagen wie.

ich hoffe ich verrecke bevor ich.
ich hoffe ich verrecke bevor ich so werde wie.

das klingt ja schon
als wäre das mein eigener nachruf.
als würde ich hier meinen eigenen nachruf.

lieber würde ich verrecken!

als wäre das mein eigener nachruf
den ich jetzt hier selber selbst.
als wäre ich mein eigener pressesprecher
der hier jetzt mal was klarstellt.

ein sprechangestellter
oder
ein ganz ganz grosser förderer meiner selbst.
als wäre ich mein gönner und förderer.
mein grosser gönner und
mein grosser förderer.

einer der sich freut
wenn etwas passiert.
das kann sein
egal was.

ein früher tod
zum beispiel.

NACHRUFEN (3)

Paralleluniversum.

seine leiche sieht gut aus.
er war erst siebenundzwanzig.
die beerdigung war ein voller erfolg.

ZEIT VERSTEHEN (2)

Paralleluniversum.

JOE
vor paar tagen ich.
das ding war es schneite.
es schneite so von oben und viel um mich rum
und auf einmal fiel mir.
das ding war die schneeflocken fallen
du weisst in einem tempo du weisst nicht
ist langsam ist schnell.
ist flocke jetzt schnell oder langsam!
und ich denke jetzt.
jetzt wie ich laufe denke ich
wie die kilometer in mich hineinlaufen
ist schon komisch.