

Biljana Srbljanović: Heuschrecken
Milena Marković: Der Wald leuchtet
Maja Pelević: Orangenhaut
Stücke aus Serbien

Sie sind derzeit die erfolgreichsten Dramatikerinnen in ihrem Land und erobern mit ihren Stücken auch internationale Bühnen.

ISBN 978-3-940100-09-2
broschiert, 288 Seiten, Euro 16,80



Maja Pelević

Milena Marković

Biljana Srbljanović

Ob kraftvolle Komödie, existenzialistisches Poem oder sketchartige Parodie – alle drei in diesem Band vereinten Stücke beschreiben Konflikte und Befindlichkeiten, die symptomatisch sind für das heutige Serbien. Erzählt wird von dem komplizierten Verhältnis zwischen den Generationen, von der allgegenwärtigen Kunst des Verdrängens und des Selbstbetrugs, von Hassgefühlen und Enttäuschungen auf allen Seiten, wie sie die Umbrüche der letzten Jahre hervorgebracht haben. Aber es geht auch um die Ankunft in der „schönen neuen Welt“ mit ihren ganz anderen Zwängen und Absurditäten, denen mit viel Humor und Erfindungsreichtum begegnet wird.

